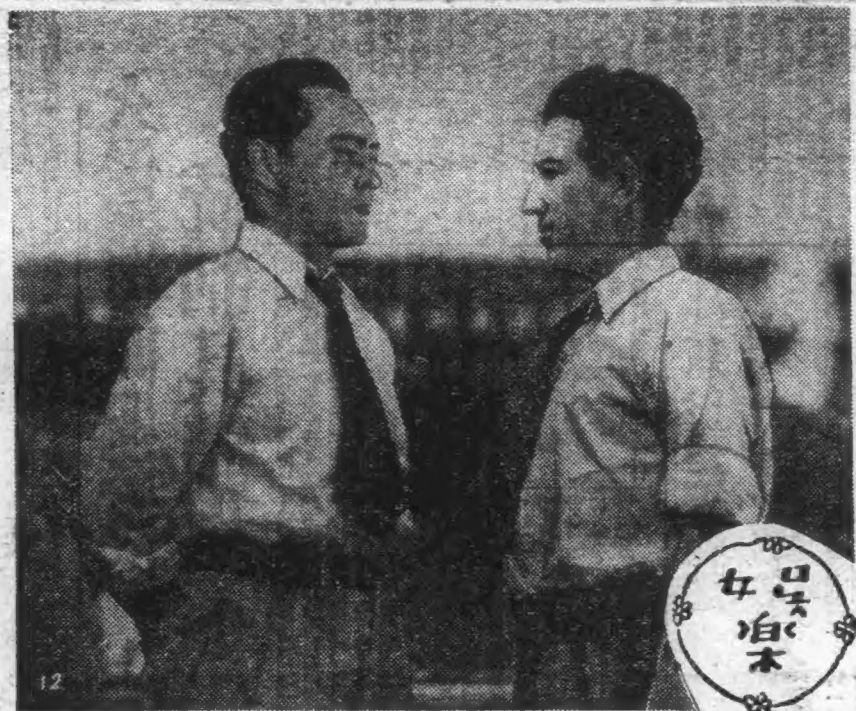


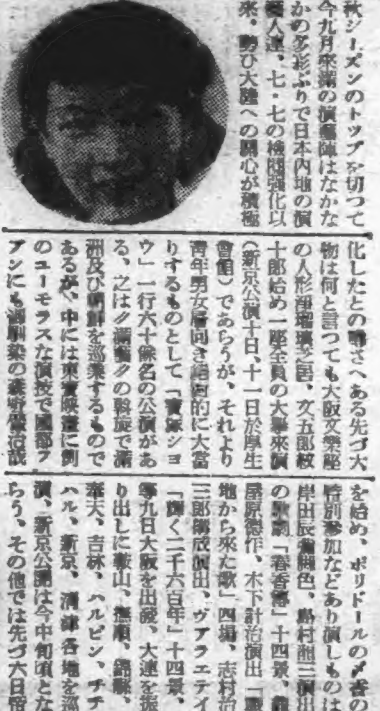
金泰百貨店人事係



ウレシキ
ジョーキ
「ジョーキ」は、昭和二十一年九月五日、日新日報に掲載された、ウレシキジョーキの広告である。この広告は、ウレシキジョーキの魅力を伝えるために、ウレシキジョーキの写真を掲載している。ウレシキジョーキは、昭和二十一年九月五日、日新日報に掲載された、ウレシキジョーキの広告である。この広告は、ウレシキジョーキの魅力を伝えるために、ウレシキジョーキの写真を掲載している。

先づ文楽一行 次いで寶塚シヨウ

初秋、来満演藝戦酣



「ウキヨバン」は、昭和二十一年九月五日、日新日報に掲載された、ウキヨバンの広告である。この広告は、ウキヨバンの魅力を伝えるために、ウキヨバンの写真を掲載している。ウキヨバンは、昭和二十一年九月五日、日新日報に掲載された、ウキヨバンの広告である。この広告は、ウキヨバンの魅力を伝えるために、ウキヨバンの写真を掲載している。



「ウキヨバン」は、昭和二十一年九月五日、日新日報に掲載された、ウキヨバンの広告である。この広告は、ウキヨバンの魅力を伝えるために、ウキヨバンの写真を掲載している。ウキヨバンは、昭和二十一年九月五日、日新日報に掲載された、ウキヨバンの広告である。この広告は、ウキヨバンの魅力を伝えるために、ウキヨバンの写真を掲載している。

陣作製の秋社各

東寶異色篇多数

「東宝異色篇多数」は、昭和二十一年九月五日、日新日報に掲載された、東宝異色篇多数の広告である。この広告は、東宝異色篇多数の魅力を伝えるために、東宝異色篇多数の写真を掲載している。東宝異色篇多数は、昭和二十一年九月五日、日新日報に掲載された、東宝異色篇多数の広告である。この広告は、東宝異色篇多数の魅力を伝えるために、東宝異色篇多数の写真を掲載している。

「東宝異色篇多数」は、昭和二十一年九月五日、日新日報に掲載された、東宝異色篇多数の広告である。この広告は、東宝異色篇多数の魅力を伝えるために、東宝異色篇多数の写真を掲載している。東宝異色篇多数は、昭和二十一年九月五日、日新日報に掲載された、東宝異色篇多数の広告である。この広告は、東宝異色篇多数の魅力を伝えるために、東宝異色篇多数の写真を掲載している。

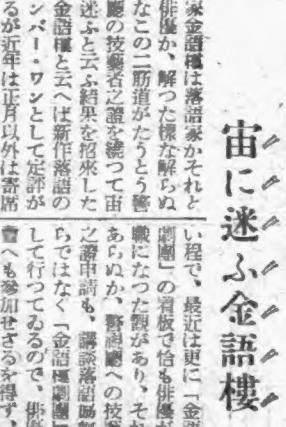
健全な新劇を 文庫座の舞臺か 築地小劇場

「健全な新劇を」は、昭和二十一年九月五日、日新日報に掲載された、健全な新劇をの広告である。この広告は、健全な新劇をの魅力を伝えるために、健全な新劇をの写真を掲載している。健全な新劇をは、昭和二十一年九月五日、日新日報に掲載された、健全な新劇をの広告である。この広告は、健全な新劇をの魅力を伝えるために、健全な新劇をの写真を掲載している。

「健全な新劇を」は、昭和二十一年九月五日、日新日報に掲載された、健全な新劇をの広告である。この広告は、健全な新劇をの魅力を伝えるために、健全な新劇をの写真を掲載している。健全な新劇をは、昭和二十一年九月五日、日新日報に掲載された、健全な新劇をの広告である。この広告は、健全な新劇をの魅力を伝えるために、健全な新劇をの写真を掲載している。

俳優か？ 落語家か？ 由に迷ふ金語楼

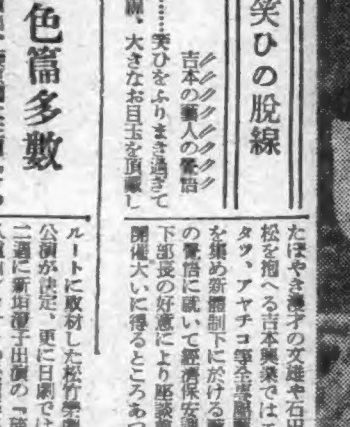
「俳優か？落語家か？」は、昭和二十一年九月五日、日新日報に掲載された、俳優か？落語家か？の広告である。この広告は、俳優か？落語家か？の魅力を伝えるために、俳優か？落語家か？の写真を掲載している。俳優か？落語家か？は、昭和二十一年九月五日、日新日報に掲載された、俳優か？落語家か？の広告である。この広告は、俳優か？落語家か？の魅力を伝えるために、俳優か？落語家か？の写真を掲載している。



「俳優か？落語家か？」は、昭和二十一年九月五日、日新日報に掲載された、俳優か？落語家か？の広告である。この広告は、俳優か？落語家か？の魅力を伝えるために、俳優か？落語家か？の写真を掲載している。俳優か？落語家か？は、昭和二十一年九月五日、日新日報に掲載された、俳優か？落語家か？の広告である。この広告は、俳優か？落語家か？の魅力を伝えるために、俳優か？落語家か？の写真を掲載している。



「俳優か？落語家か？」は、昭和二十一年九月五日、日新日報に掲載された、俳優か？落語家か？の広告である。この広告は、俳優か？落語家か？の魅力を伝えるために、俳優か？落語家か？の写真を掲載している。俳優か？落語家か？は、昭和二十一年九月五日、日新日報に掲載された、俳優か？落語家か？の広告である。この広告は、俳優か？落語家か？の魅力を伝えるために、俳優か？落語家か？の写真を掲載している。



「俳優か？落語家か？」は、昭和二十一年九月五日、日新日報に掲載された、俳優か？落語家か？の広告である。この広告は、俳優か？落語家か？の魅力を伝えるために、俳優か？落語家か？の写真を掲載している。俳優か？落語家か？は、昭和二十一年九月五日、日新日報に掲載された、俳優か？落語家か？の広告である。この広告は、俳優か？落語家か？の魅力を伝えるために、俳優か？落語家か？の写真を掲載している。



「俳優か？落語家か？」は、昭和二十一年九月五日、日新日報に掲載された、俳優か？落語家か？の広告である。この広告は、俳優か？落語家か？の魅力を伝えるために、俳優か？落語家か？の写真を掲載している。俳優か？落語家か？は、昭和二十一年九月五日、日新日報に掲載された、俳優か？落語家か？の広告である。この広告は、俳優か？落語家か？の魅力を伝えるために、俳優か？落語家か？の写真を掲載している。

銀座キネマ

二二	11:00	1:30	4:00	7:30
二二	11:00	1:30	4:00	7:30
二二	11:00	1:30	4:00	7:30

豊楽劇場

二二	11:00	1:30	4:00	7:30
二二	11:00	1:30	4:00	7:30
二二	11:00	1:30	4:00	7:30

朝日座

二二	11:00	1:30	4:00	7:30
二二	11:00	1:30	4:00	7:30
二二	11:00	1:30	4:00	7:30

新新キネマ

二二	11:00	1:30	4:00	7:30
二二	11:00	1:30	4:00	7:30
二二	11:00	1:30	4:00	7:30

南都キネマ

二二	11:00	1:30	4:00	7:30
二二	11:00	1:30	4:00	7:30
二二	11:00	1:30	4:00	7:30

長春座

二二	11:00	1:30	4:00	7:30
二二	11:00	1:30	4:00	7:30
二二	11:00	1:30	4:00	7:30

豊楽劇場

二二	11:00	1:30	4:00	7:30
二二	11:00	1:30	4:00	7:30
二二	11:00	1:30	4:00	7:30

朝日座

二二	11:00	1:30	4:00	7:30
二二	11:00	1:30	4:00	7:30
二二	11:00	1:30	4:00	7:30

新新キネマ

二二	11:00	1:30	4:00	7:30
二二	11:00	1:30	4:00	7:30
二二	11:00	1:30	4:00	7:30

南都キネマ

二二	11:00	1:30	4:00	7:30
二二	11:00	1:30	4:00	7:30
二二	11:00	1:30	4:00	7:30

授教裁洋
所究研一カ一メスレド京新

うきぎ
川魚料理
本店 江戸の源蔵

青葉ケル
大興ビル地階 TEL 4625

内科性病科
院長 榎吉治

榎医院
小児科専門
醫學博士 榎精

東根屋の嫁花

秀條北
雄茂倉矢

徳川 夢聲
霧立のぼる

南風交響曲

井伏鱒二
高木孝一

松島子

其の楽園

帝都キネマ

小児科専門
醫學博士 榎精

新東京天平

天平とば

パニ

カネタ製麺工場

大日

橋屋飯店

引越

荷造運送

満洲鑛業社

技術正確・責任出願

貿易管理の全貌

貿易管理の全貌は、輸入物の管理と輸出物の管理に分かれる。輸入物の管理は、輸入物の種類、数量、価格、原産地などを管理することである。輸出物の管理は、輸出物の種類、数量、価格、目的地などを管理することである。貿易管理の全貌は、輸入物の管理と輸出物の管理に分かれる。輸入物の管理は、輸入物の種類、数量、価格、原産地などを管理することである。輸出物の管理は、輸出物の種類、数量、価格、目的地などを管理することである。

鶴岡炭礦の出炭成績甚だ顕著

鶴岡炭礦の出炭成績は、今年一月から三月までの期間、前年同期比で、数量、価格、ともに顕著な増進を記録した。これは、同炭礦の生産設備の増強と、販売網の拡大によるものである。同炭礦は、今後も生産量の増進と、品質の向上に努める方針である。

商品擔保巨額

六月末銀行貸出内容

六月末の銀行貸出内容は、商品擔保の巨額が特徴である。これは、銀行が商品擔保を重視していることを示している。商品擔保の巨額は、銀行の貸出額全体の約半分に達している。これは、銀行が商品擔保を重視していることを示している。

火保調整問題解決

統制具體化へ

火保調整問題は、火災保険と火災被害の調整に関する問題である。この問題は、火災保険の料率と、火災被害の補償額を調整することによって解決される。火保調整問題は、火災保険と火災被害の調整に関する問題である。この問題は、火災保険の料率と、火災被害の補償額を調整することによって解決される。

紙類の規格を統一

約一割増産へ

紙類の規格を統一することは、紙類の生産と消費を効率化することである。これは、紙類の生産コストを削減し、紙類の消費量を削減することによって達成される。紙類の規格を統一することは、紙類の生産と消費を効率化することである。これは、紙類の生産コストを削減し、紙類の消費量を削減することによって達成される。

品名	単位	数量	価格
大豆	トン	100	1000
小麦	トン	200	2000
米	トン	300	3000
油	トン	50	500
糖	トン	100	1000
塩	トン	100	1000
炭	トン	100	1000
鉄	トン	100	1000
銅	トン	100	1000
金	トン	100	1000

腕づく半次

西正世志

腕づく半次は、腕づくの半次に関する問題である。これは、腕づくの半次を調整することによって解決される。腕づくの半次は、腕づくの半次に関する問題である。これは、腕づくの半次を調整することによって解決される。

秋物新柄 入荷中

店服呉服村

横濱正金銀行新東京支店

本行は、横濱正金銀行の新東京支店である。本行は、横濱正金銀行の新東京支店である。

サア行かう僕の家

今度僕の家は、サア行かう僕の家である。今度僕の家は、サア行かう僕の家である。

新国産ミシン商會

本商會は、新国産ミシンの商會である。本商會は、新国産ミシンの商會である。

料亭 桐壺

本料亭は、料亭の桐壺である。本料亭は、料亭の桐壺である。

電話通直

本電話通直は、電話通直のサービスである。本電話通直は、電話通直のサービスである。

丸重洋行支店

本丸重洋行支店は、丸重洋行の支店である。本丸重洋行支店は、丸重洋行の支店である。

大長靴店

本大長靴店は、大長靴の店である。本大長靴店は、大長靴の店である。

琴三味線

本琴三味線は、琴三味線の店である。本琴三味線は、琴三味線の店である。

牛鳥すきやき

本牛鳥すきやきは、牛鳥すきやきの店である。本牛鳥すきやきは、牛鳥すきやきの店である。

元禄

本元禄は、元禄の店である。本元禄は、元禄の店である。

宇治茶河久商店

本宇治茶河久商店は、宇治茶の店である。本宇治茶河久商店は、宇治茶の店である。

ヤマト屋

本ヤマト屋は、ヤマト屋の店である。本ヤマト屋は、ヤマト屋の店である。

各種寝台

本各種寝台は、各種寝台の店である。本各種寝台は、各種寝台の店である。

古本買入

本古本買入は、古本買入の店である。本古本買入は、古本買入の店である。

味覚

本味覚は、味覚の店である。本味覚は、味覚の店である。

石炭カラ

本石炭カラは、石炭カラの店である。本石炭カラは、石炭カラの店である。

煉炭

本煉炭は、煉炭の店である。本煉炭は、煉炭の店である。